

Васильева Е.В., Васильев С.В., Горохов А.Ф.

Проблемы сохранения культурного наследия сельских территорий Ленинградской области.

В 2015 году на федеральном уровне было закреплено определение сельского туризма в ныне не действующем ГОСТ Р 56641-2015: сельский туризм - деятельность по организации отдыха в сельской местности или в малых городах (при отсутствии промышленных зон и застройки) с предоставлением услуг гостеприимства в частном секторе с возможностью трудового участия, ориентированная на использование природных, культурно-исторических и других ресурсов, традиционных для данной местности. Поскольку нового определения понятия сельский туризм пока не введено мы будем руководствоваться ранее обоснованным. Согласно вышеуказанной интерпретации понятия сельский туризм, основными ресурсами для развития сельского туризма являются не только природные ландшафты, этнографические объекты, традиции быта и местная кухня, промыслы и ремесла, национальные праздники и событийные мероприятия, но и памятники мирового культурного наследия. В этой связи достаточно острой становится проблема сохранения культурного наследия сельских территорий Ленинградской области. В их число входят усадьбы Пятая Гора и Извара.

Пятая Гора сегодня представляет собой село в Волосовском районе Ленинградской области. По данным на 2017 год, здесь проживает всего 16 человек. Сама усадьба практически не сохранилась, поскольку все строения были деревянными, то от них после Великой отечественной войны (1941-1945гг.) остались только фундаменты и старый парк с огромными лиственницами, липами, ясенями и заросшим прудом. По мнению местных исследователей, первым владельцем этих мест был один из сподвижников Петра I, известный мавр Яков Брюс. По этой причине вокруг усадьбы Пятая гора ходит много мистических легенд. В конце XIX века последняя владелица усадьбы З.С. Винницкая, разводила здесь рысаков орловской породы. Но совершенно особой достопримечательностью Пятой Горы является Троицкая церковь, выполненная в виде античной ротонды, которую в архитектурных справочниках по праву называют «Петербуржским Парфеноном». Троицкая церковь была построена в первой половине XIX века из жёлтого елизаветинского известняка в античном стиле по инициативе вдовы одного из владельцев усадьбы дипломата Фёдора Брискорна. Материал из которого был изготовлен храм оказался неустойчивым, поэтому постройка требовала постоянного ухода и обновления, но несмотря на это, до 1960-х годов Троицкая церковь на Пятой горе еще была действующей, и только в середине 80-х XX века пришла в запустение. В мае 2015 года

закономерно обрушился основной фасад Троицкой церкви. Нельзя сказать, что власти равнодушно отнеслись к разрушению этого уникального памятника архитектуры, летом 2015 года усадьбе Пятая Гора был присвоен статус объекта культурного наследия регионального значения и здание полуразрушенного храма благополучно включили в соответствующий реестр. Областная администрация обещала в 2016 году выделить средства на реставрацию, вместе с тем разрушения храма продолжаются, восстановительные работы так и не начались. Однако, сегодня даже развалины единственной в Ленинградской области православной церкви, выполненной в античном стиле вызывают активный интерес со стороны туристов. Количество туристов, проезжающих мимо храма трудно подсчитать, поскольку рядом с этой достопримечательностью нет никаких туристских услуг.

В более доступном для туриста состоянии находится усадьба Извара, которая является первым местом в России, посвященным знаменитому художнику, писателю, исследователю, путешественнику и просветителю Николаю Константиновичу Рериху. Коллекция музея была сформирована благодаря деятельности младшего сына Н.К. Рериха, который возвратился в 1957 году в СССР из Индии и привез картины, личные вещи и книги, бесценные артефакты из археологических экспедиций отца.

Музей -усадьба Н.К. Рериха относится к числу крупнейших музейных комплексов России, сочетающий архитектурные, природные, культурно-исторические и археологические достопримечательности. Сегодня усадебный дом Рерихов полностью отреставрирован, но из оригинальных интерьеров дома удалось восстановить только обстановку только столовой. В последние годы музей стал известным культурным и научным центром, занимается организацией научных конференций, фестивалей, лекций, праздников, творческих вечеров, театральных постановок, археологических экспедиций. Вместе с тем, большая часть усадьбы по прежнему в плачевном состоянии: хозяйственные постройки находятся в разрушенном состоянии, в запустении по прежнему пруды с холодными ключами и парк. Понятно, что государственных средств на крупные реконструкторские работы музею не хватает. В этой связи, может быть стоит вспомнить о предпринимательской деятельности. Например один из последних владельцев усадьбы барон Верландер, почётный гражданин Санкт-Петербурга и автор «Путеводителя по Балтийской железной дороге», который для поддержания жизни усадьбы, занялся разведением в Изваре форели и ее поставкой в магазин купца Елисеева .

В заключении отметим, что сохранение историко-культурного наследия Пятой Горы и Извары безусловно значимо для развития сельских территорий и внутреннего сельского туризма. Однако решить проблему сохранения историко-культурных памятников только за счет государственных вложений и внутреннего туризма не представляется возможным, необходимо создать здесь условия для развития сотрудничества государственных учреждений и бизнеса, возможно в рамках частно-государственного партнерства. В качестве перспективных идей исторический опыт разведения орловских жеребцов подсказывает создание коннозаводческого хозяйства или конно-спортивного центра в усадьбе Пятая Гора, а уникальные природные ресурсы усадьбы Извары могут быть использованы для восстановления форелеводческого хозяйства, конечно не в промышленных масштабах. Новые интерактивные туристические аттракции позволят расширить целевую аудиторию туристов и создать дополнительные рабочие места.